

شبستان

نشریه طنز مسجدی ها - شماره هفتم - دی ۹۵ - زیر نظر باشگاه طنز انقلاب اسلامی - rahrahtanz.ir



ان الصلوه تنها....

نه این که اهل نماز جماعت و مسجد نباشد، بلکه فقط از سر مزاح و شوخی میگفت. یک بار وقتی صدای اذان بلند شد، یکی از دوستان طلبه به او گفت: «می آیی برویم نماز؟» او هم جواب داد: «خود خدا هم در قرآن گفته: (ان الصلوه تنها...) تنها، حتی نگفته دوتایی، سه تایی.» او هم جواب داد: «گفته، (تن ها) یعنی چند نفری، نه تنها و یک نفری» و بعد هر دو با خنده برای اقامه ی نماز به حسینیه رفتند.



درس هشتم: نجاسات

۱ چرا لکه قرمز رنگی که معلوم نیست خون است یا نه، پاک است؟

ا. چون قرمز سالاره

ب. چون لکه قرمز است، لکه ننگ که نیست.

ج. چون تا زمانی که یقین به نجس بودن چیزی نکرده ایم پاک است.

۲ آنچه از دهانه ی زخم بیرون می آید و می دانیم که خون است یا چرک

(البته در صورت پاک بودن دهانه زخم) چگونه است؟

ا. لزج است.

ب. حال به هم زن است.

ج. پاک است.

۳ به کسی که منکر یکی از اصول یا ضروریات دین است چه می گویند

و حکمش چیست؟

ا. میگویند «خاک برسرت.» و حکمش ده سال حبس است. البته مدتش که تمام شد منکر شویم و بنزیم زیرش که دوباره از اول برود.

ب. هیچی به او نمیگویند خودش خجالت بکشد. و حکمش این است که برود خانه جوجه تیغی ها عید دیدنی و با همه شان روبوسی کند.

ج. به او کافر میگویند و حکم نجس را دارد.

محمدحسین علیان

احکام متفرقه:

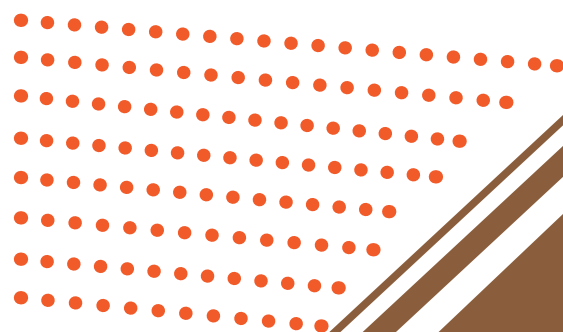
۴ آیا تقلب از روی فردی که راضی است اشکال دارد؟

ا. نکن از این کارها، همیشه یک گوشه ای مراقب دارد نگاهت میکند خودت متوجه نیستی

ب. مطمئن باشید آن فرد برگه را تله گزاری کرده و در دام می افتید و اشکال دارد

ج. ستون پنجمه مراقب باشید، لو رفتی نگي نگفتیم

احسان ملایی



یاسر قاسمیان

نیازمندی ها



مسجد محل در نظر دارد جهت برقراری نظم و برطرف نمودن شکاف بین نمازگزاران درصفا نماز جماعت، اقدام به جذب و استخدام تعدادی نیروی منظم و با انگیزه بصورت پاره وقت نماید. از پذیرفته شدگان آزمون عملی گرفته خواهد شد تا دوباره این ها صف ها را به هم نزنند.

یاسر پناهی فکور

نماز خالصانه



در نمازم چک فردای تو در یاد آمد
جانم از جسم برون گشت و به فریاد آمد
«از من اکنون طمع صبر و دل و هوش مدار
کان تحمل که تو دیدی همه بر باد آمد»
ای خدا گر نشود پاس چکم می بینم
صبح من شب نشده شرخر شاید آمد
پول دستی ز که گیرم که چکم پاس کنم
در نظر عمه و هم دایی و اجداد آمد
چه شود صبح ببینم که ز جایی وامی
یا که خیرات ز خیریه ی بنیاد آمد؟
ناگهان خورد به گوشم ز قضا آوایی
فکر کردم کسی از غیب به امداد آمد
خادم مسجدمان بود که از پشت سرم
با نوا ی پسرم خانه ات آباد آمد
گفت به به چه نمازی عجب اشکی داری
اسم تو نزد من از جمله ی زهاد آمد

حیوانات، آینه‌ی عبرت! گوساله

عجل (گوساله) ۱۰ بار در قرآن تکرار شده است
این حیوان درون خانه روستاییان به وفور یافت میشود و به احتمال زیاد در چلوکبابی ها و فست فود ها و در زیر نان همبرگر زیاد مشاهده شده است و شاید قسمتی از آن زیر دندان های مبارک.
این حیوان اهلی که فرزند ناخلف بقره (گاو) است، باعث گمراهی قوم بنی اسرائیل شد. البته این حیوان زبان بسته بی تقصیر است و بنی اسرائیل بودند که با پرستیدن گوساله سامری این بیچاره را بدنام کردند. بدبختی اش اینجاست که گوساله سامری، گوساله‌ی گوساله نبود. بلکه مجسمه‌ای طلایی بود که بعد از رفتن حضرت موسی به میقات، سامری ساخت و از نای آن صدای گوساله درمی آورد و مردم را خر می کرد. حضرت موسی وقتی برگشت و گوساله پرستیشان را دید، هاج و واج ماند در این همه خیریت قومش.
خداوند در سوره بقره-۹۸ میفرماید: «وَأَشْرُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ»
بنی اسرائیل قلوب خود را با محبت گوساله سامری آبیاری کنند ولی قلبتان را مراقب باشید که حریم خداست شما رفقا، حیاط خانه تان را با نوشابه آبیاری نکنید ولی قلبتان را مراقب باشید که حریم خداست



سارا رضانی

شش دانگ زمین، خانه و باغت با من
مسئولیت مهر و صداقت با من
کافیست که لب تر بکنی ای گل من!
هر چیز به جز مهر و صداقت با من

بهارستان جامی

طنز در ادبیات کهن

این هم یک نوع پیچاندن

معاویه و عقیل بن ابی طالب با هم نشستند. معاویه گفت:
«ای اهل شام! هیچ شنیده‌اید قول الله تعالی را آنجا که میگو
(تبت یدا ابی لهب و تب؟)» گفتند: «آری.» گفت: «ابولهب
عموی عقیل است.» عقیل گفت: «ای اهل شام! هیچ شنیده‌اید
قول الله تعالی را، آنجا که میگوید: (و امرأته حمالة الحطب)»
گفتند: «آری» گفت: «حمالة الحطب عمه‌ی معاویه است.»



کوثر سعیدزاده

موسسه «زخم خوردگان تاریخ» تقدیم میکند:

«چه کسی کفش های مرا برد؟!»

فیلم سینمایی «چه کسی کفش های مرا برد؟» به سرگروهی «سینما سرقت» اکران میشود.
این فیلم هیجانی، موجبات تعجب اهالی محل، دزدان حرفه‌ای و اعضای بزرگترین باند سرقت را برانگیخت. به گفته کارگردان، آقای «حسرت به دل»، مهمترین ویژگی این فیلم، خیالی بودن پیش از این نیز فیلمهای «کفش دزدها به بهشت نمی روند»، «به خاطر یک جفت کفش» و «من کفش دزد نیستم» از این کارگردان بر روی پرده سینما رفت.
«چه کسی کفش های مرا برد؟» در بخش بهترین بازیگر، «سیمرغ آتشین جهنم» را به خود خلاصه فیلم: شخصی که کفش هایش را به تازگی خریده، برای انجام نماز به مسجد میرود. اما زمانی که بر میگردد، هیچ اثری از کفش ها نمی بیند! و این شروع ماجرای های فیلم است...

سرستمی

چه کنیم تا ندیده ما زن بدهند؟

یک سبد گل بسیار بزرگ و زیبا با گلهای گران بخرید؛ حتی اگر مجبور شوید برای خریدش وام بگیرید. پشت این سبد گل تا رسیدن به نتیجه‌ی نهایی سنگر بگیرید. بزرگی این سبد گل مانع جدی در برابر خواهر دومی عروس خواهد بود که همه‌تن چشم شده و خیره به دنبال معایب ظاهری شماست: شمارش تعداد لیلیوم و ارکیده‌ها نمیگذارد همینطور چشمی قد شما را و جب کند. میزان هوایی که با حجم بینی کبیرتان تنفس میکنید حدس بزنند، بوی سیگار دهانتان را بشنود. حتی شاخ و برگ سبد گل درخشش نواحی شمالی موی سر شما رو میپوشاند. در عوض تصویر دست و دلبازی شما را فول HD و ۳D به خانواده‌ی عروس ارسال میکند. خرتان که از پل گذشت دیگر نگران بعدش نباشید که خانواده‌ی عروس سر سفره‌ی عقد از دیدن شما تعجب کنند، نشناسندتان و دنبال داماد خوش تیپشان بگردند.



شبستان راه‌راه

نشریه طنز مسجد (ضمیمه مجله راه‌راه)

دبیر نشریه: محمد حسین علیان

تحریریه: کوثر سعیدزاده- س. رستمی - احسان ملایی - یاسر قاسمیان

پل ارتباطی: telegram.me/aghayeahian