



روایتی طنز از تصور مخالفان قالیباف درباره تهران امروز

ملت یادتون هست تهران خراب آباد بود؟!

همانطور که می‌دانید اصلاح طلبان بعد از ۱۲ سال دوری از تراکم فروشی بار دیگر بر مسند مدیریت شهری پایتخت نشسته‌اند و همین روزهاست که تهران را از یک ویرانه به یک گلستان تبدیل کنند. از آنجا که در این ۱۲ سال تهران با گسترش مترو، شبکه بزرگراهی، اتوبوس تندرو، بوستان و کمربند سبز و... بیش از هر چیز دیگری به یک ویرانه شبیه شده است (!) لازم دانستیم شما را در جریان جزئیات خیانت اصولگرایان بگذاریم تا بدانید اصلاح طلبان قرار است در چه جهنم دره ای تراکم بفروشد حیوانکی ها!

زهر اجمالی، محمد کوره‌پز



مهدی نظری

برج میلاد

یک عضو شورای شهر تهران خیلی جدی با اشاره به فاجعه برج میلاد گفت: «برای اینکه پول ساخت برج را هاپولی کنند، کل برج را روی نیم متر فنداسیون ساخته‌اند!» وی تصریح کرد: «بعدا که برج کج شد، عباس جدیدی را فرستادند نگهش دارد و تا انتخابات سرپا بماند!» وی افزود: «فاجعه به همینجا ختم نشد، بلکه وقتی دیدند نه! راستی راستی دارد می‌افتد! این بار هادی ساعی هر شب می‌رفت و با یک ضربه آچوگی، کجی را درست می‌کرد تا فردا شهروندان متوجه نشوند.» این عضو شورا اضافه کرد: «یک‌بار هم برج افتاد که رضازاده در حرکت دوزخ‌پرداشت و گذاشت سر جایش!»

پول دادند تا مردم بروند در سوراخ

شهردار جدید تهران درباره وضع ترافیک گفت: «وضعیت ترافیک تهران در زمان اصولگرایان بحرانی شده به طوری که الان ماشین‌ها ۳-۲ تایی روی کول همدیگر تردد می‌کنند.» وی افزود: «قالیباف با توسعه مترو تلاش کرد مردم را به زیر زمین بفرستد تا شهادی برای این فاجعه وجود نداشته باشد!» وی به فساد مالی گسترده در این زمینه اشاره و اضافه کرد: «به بهانه رفع ترافیک، چندین تونل افتتاح کردند درحالی که مردم نمی‌خواستند از آن سوراخی‌ها تردد کنند، لذا بایک زنجانی را سر تونل توحید گذاشتند تا به عبورکنندگان پول بدهد و آمار استفاده از آن بالا برود! عکسش هم هست. همان که آقا به کلاه سفید دارد. آن نه، آن یکی که دارد با پیک موتوری حرف می‌زند. آفرین... بله، همان بایک زنجانی است!»

هنوز جایش درد می‌کند

دبیر شورای شهر تهران معضل آلودگی هوا را میراث شوم اصولگرایان برای این شهر دانست و گفت: «شهردار قبلی تهران ضربات جبران‌ناپذیری به هوای پاک تهران زد.» وی با نشان دادن جای ضربات روی پاک‌ی هوا افزود: «یک‌عه را غیرقانونی استخدام کرده بودند تا به هوا فووت کنند بلکه جایش خوب شود!» وی در توضیح راهکار شورای جدید برای این معضل گفت: «ما اولاً هیچ ضربه جدیدی به هوای زنی‌م و ثانیاً با تغییر نام خیابان‌های تهران به اسامی‌ای مانند «پاک»، «تمیز»، «خوش‌تیپ»، «لاکچری» و غیره، حال و هوایی پاک به این شهر می‌بخشیم!» وی ادامه داد: «خدا می‌داند که اگر در این سال‌ها اصولگرایان مدیریت شهری را به‌عهده نداشتند می‌توانستیم هوای تهران را به سایر کشورها صادر کنیم. اما الان که سرکار آمده‌ایم فوقش بتوانیم مثل دوره قبلی خودمان تراکم بفروشیم. گفته باشم!»

دوبیت‌خبر

تماس از فضا تا ۲۰۲۰

امان از پیشرفت علم و صنعت میان ماه هم، دارم مصیبت فضا بوم، عیالم زنگ زد گفت: "خریدم آفتابه، نصف قیمت!"

فهیمة انوری

مگس سفید و همشهری نماها

کارشناسان معتقدند تک گونه‌ای شدن فضای سبز تهران عامل اصلی ازدیاد مگس‌های سفید یا بالک‌ها در سطح شهر تهران هستند. آنها همچنین معتقدند شهرداری می‌توانست با اندکی کار کارشناسی شده و جایگزینی نهال سبب به جای توت علاوه بر پیشگیری از بروز طغیان چنین آفت‌هایی، از مخدوش شدن چهره شهر نیز توسط تعداد محدودی هم وطن و همشهری نما که همزمان با فرارسیدن فصلش با پارک کردن خودروهای خود در حاشیه اتوبان‌ها از شاخ و برگ درختان توت بالا رفته و آویزان می‌شوند و در عین حال صحنه‌های رفت‌انگیزی را در برابر چشم سایرین به نمایش می‌گذارند جلوگیری بع عمل آورد. در ضمن کارشناسان معتقدند این حجم از بالک‌ها یا مگس سفید اگر در ژاپن بود، به جای غر زدن و چه کنم چه کنم ژاپنی‌ها از آن برق می‌گرفتند! اصلاً مگس مگر سفید می‌شود؟ تا بوده، مگس‌ها سیاه بودند. معلوم است که کار خودشان است!

مترو میراث‌مانده

مترو تهران میراث باقی مانده مدیریت ده ساله جناب قالیباف بر سازمان شهرداری تهران است که در حال حاضر با مشکلات عدیده ای روبه روست. بطور مثال در هر بار مسیر رفت و برگشت مترو در خط یک، بر اساس اصل لانه کیبوتری شما با یک دستفروش مترو مواجه خواهید شد که به صورت همزمان دونات و لواشک و هندزفری به علاوه تعدادی جوراب‌های نانو زنانه و مردانه و دستگیره‌های سیلیکونی آشپزخانه فقط و فقط با قیمت دو هزار و پونصد تومن به فروش می‌رساند. واقعاً چرا هیچ‌وقت آقای قالیباف پاسخگوئی این مطلب نبوده‌اند که این دستگیره‌های سیلیکونی تنها بعد از چند بار استفاده به راحتی به دستگیره قابل‌مده و می‌سوزد؟ جدای از این مساله کارشناسان به تازگی به نتایج مهمی در زمینه علل و عوامل خودکشی در تهران دست پیدا کرده‌اند که در این میان مترو تهران بعد از قرص برنج یکی از شایع‌ترین روش‌های خودکشی محسوب می‌شود. کارشناسان دلیل و انگیزه و استقبال مردم علی‌الخصوص جوانان را به این شیوه از خودکشی سرعت بالای قطارهای مترو و ناتوانی راهبران آنها در کنترل به موقع قطار دانسته‌اند. والا با این راهبراشون!

استامبولی در بوستان ملت!

طبق آمار تا سال ۱۳۸۴ تعداد پارک‌های شهر تهران هزار و دویست مورد بوده که تاکنون این تعداد به دو هزار و خورده ای افزایش پیدا کرده است. با این وجود بررسی‌ها نشان می‌دهد مردم تهران انگیزه لازم برای رفتن به پارک و بوستان را از دست داده‌اند. واقعیتش هم این است که پارک رفتن زمانی مزه و هیجان داشت که شما صبح خروس خوان آفتاب زده با فلاکس چایی از خانه می‌زدی بیرون و صلاۀ ظهیر ته مانده ی قابل‌مده استامبولی لاپوت را پس از دو سه بار چپ شدن کف اتوبوس، وسط یکی از بوستان‌های شمال شهر، (حالا سعی یا ملت انصافاً برای توتۀ ۹۶ درصدی چه فرقی می‌کرد؟! می‌زدی زمین. نه الان که وضعیت به گونه‌ای شده است که شما شب جمعه از در خانه بزنی بیرون ناخودآگاه به سمت یکی از ضلع‌های شرقی غربی و یا شمالی جنوبی بوستان ولایت رهنمون می‌شوی و بساط و جوجز و نوشابه و کوبیده‌ات را زمین می‌زنی البته بدون پیاز.

پاسخ رجب به علاقه‌آرایی‌ها

دیوار نامهربانی!

ناصر جوادی

و امکان سلفی گرفتن با تانک‌های مستقر در سطح شهر بود استفاده کرده و باز هم عازم این کشور شدند! اقدام بعدی دولت ترکیه بازداشت اتباع خودش بود تا نشان دهد حوصله خودشان را هم ندارند چه برسد به میهمان! که این بار هم تیرش به سنگ خورد و آرایی‌های پیش‌تری برای پر کردن خلا جمعیتی این کشور راهی آنتالیاشدند! حتی کار به جایی رسید که خود ترکیه‌ای‌ها از ترس درگیری‌های داخلی، اقدامات تروریستی و بازداشت‌ها از کشورشان مهاجرت کردند اما خللی در عزم راسخ آرایی‌ها ایجاد نشد و آنها به ترکیه‌ای‌هایی که در حال ترک کشورشان بودند گفتند: «عیب نداره! فقط کلید رو بذار زیر گلدون بعد برو!»

سرانجام رجب حاکم وقت ترکیه که در کار ایرانی‌ها مانده بود از مشاورانش طیب و اردوغان پرسید "ناموسا دیگ چطوری بگیم نیابین؟" که آنها به او پیشنهاد دادند با ایجاد دیواری در مرز دو کشور و قفل کردن چفت و بست‌های کشورش جلوی هجوم آرایی‌ها را بگیرد!

در الواح گلی به جا مانده از هزاره سوم قبل از میلاد آمده که آرایی‌ها با فاصله بعد از استقرار در فلات ایران با «تهیه مایو، عینک آفتابی، و دمپایی لاتگشتی» جهت گذراندن تعطیلات راهی ترکیه شدند! و بعد از مدتی آنقدر تعداد آرایی‌هایی که به ترکیه می‌رفتند زیاد شدند که ترکیه‌ای‌ها نگران فتح کشورشان توسط آرایی‌های مایو پوش شدند! و دولت وقت ترکیه برای پیشگیری از این اتفاق ابتدا دست به ایجاد کودتا زد، تا شاید آنها با دیدن شرایط ناامن قید سفر را بزنند. اما آرایی‌ها از فرصت پیش آمده که باعث ارزانی هتل‌ها و خدمات گردشگری

طبق آمار دولت ژاپن، هر ساله در اثر کار، از هر ۵ کارمند ژاپنی یک نفر می‌میرد. یعنی در یک دفتر کار پنج نفره، کارمندان امروز که خدا حافظی می‌کنند، برای فردا مطمئن هستند که یکی‌شان نخواهد آمد، برای همین همیشه در کیفشان، لباس مشکی، خرما و تر تسلیت «گلچین روزگار، عجب خوش سلیقه است» همراه دارند.

برای کاهش سطح تلفات ناشی از کار زیاد، «شینزو آبه» نخست وزیر ژاپن، به شدت به دنبال رواج فرهنگ تن‌پروری بوده و مشغول تالیف کتابی با عنوان، «قورباغه‌ات را تفت کن». او برای نوشتن این کتاب روزی ۲۲ ساعت تحقیق و مطالعه می‌کند و تا کنون ۲۳ جلد از آن را نوشته است. بعید نیست به زودی خودش «کاروشی» بزند.

مراجع: ۱. از کار تا کاروشی نوشته زنده‌یاد نیشی مورا ۲. پرونده پزشکی قانونی دکتر تازه در گذشته ۳. جلد ۱۳م از خاطرات روزانه آیدار چی شینزو آبه

کاروشی (過勞死) (Karoshi):

کاروشی یک نوع مرگ ناشی از کار زیاد است که در این صفحه طنز، هر چه بگویم، شما باور نخواهید کرد که واژه کاروشی واقعاً در زبان ژاپنی به معنای مرگ ناشی از کار زیاد است!

ولی به جان مادر «جیمی ویلز» بنیانگذار ویکی‌پدیا، همین معنی را می‌دهد! کاروشی از دو واژه ژاپنی «کار» به معنای شی و ابزار و «شی» به معنای کار تشکیل شده است! این کلمه وقتی استفاده می‌شود که کار، دلیل و ابزاری است که باعث مرگ ناگهانی فرد می‌شود. چون پرکاری در ژاپن به حدی است که افراد وقتی می‌خواهند از کار زیاد خودکشی کنند، دیگر نامه خودکشی نمی‌نویسند. چون می‌دانند که اگر مشغول شوند، تا یک رمان ۵۰۰ صفحه‌ای ننویسند و ل کن نیستند. بخش اعظمی از ادبیات ژاپن مرهون همین نامه‌های خودکشی است.

کارگران مشغول مرگند!

قورباغه‌ات را اول کن!

شاهرخ خیابانی



حسین مانی