

پیر و مریدان در سینما

شنیدم بس مستهجن و زشت، پس گوش را بسیار فشردم تا اندک کلام شیطانی از گوشم وارد نشود، چرا که گوش دروازه دانش هاست!

پس مریدان جامه‌داران و انگشت‌گزان راه بادیه در پیش نگرفتند؛ بلکه همراه پیر، فیلا میل نمودند و ادامه فیلم را تماشا کردند و جامه برسر کشیدند و گوش بفشردند.

علیرضا تابی

پیر در سینما، مشغول تماشای فیلم بود که ناگهان با دیدن صحنه‌ای عبا بر سر انداخت و بعد از لحظه‌ای سر را بیرون آورد؛ اندک توجهی به فیلم نمود و دست بر گوش گذاشت و بسیار فشرد. مریدان که شاهد ماجرا بودند، منظور پیر را از این کار جویا شدند.

پیر گفت: بانوانی را دیدم با زیادی رنگ و لعاب و موهایی نیمه‌عریان، شبیه به عروسک. پس دیده فروستم تا از گناه چشم در امان باشم. سخنانی

برفروش‌ترین فیلم‌ها فقط با بازیگران ما
گریه‌کن واقعی، بدون اشک مصنوعی
تعرفه دولتی + تخفیف ویژه

زهرا صفری

جویای کار
۲۸ ساله مجرد
ظاهر خیلی معمولی
دارای مدرک دکترای بازیگری و صد اجرای موفق تئاتر در شهرستان‌ها
آماده همکاری با همه کارگردان‌ها در همه نقش‌ها، اعم از رفتگر، میت، عابر پیاده و...

فاطمه سادات آزاده

نیازمندی‌ها

به تعدادی شیلنگ و لوله پولیکا در متراژ بالا و سه عدد شترگلی دست دوم تمیز جهت ساخت فیلمی با محتوای صرفه‌جویی نیازمندیم.

اداره آبا

شادی عسکری

به تعدادی بازیگر نقش مکمل زن با روابط عمومی بالا نیازمندیم.

علیرضا تابی

شود الگوی فیلم ایرانیان که دین بهترینش مسلمانی است تمدن، پدر جدش ایرانی است چه بهتر که الگو بگیریم از این دو معیار عالی فرهنگ و دین برای رهایی از این معرکه: بسازید فیلم‌ها را همان‌گونه که: نگیرد به این جمله اشکال کس «هنر نزد ایرانیان است و بس»

محمد رضا درخشان

که «اسپیلبرگ» آن یل سینما که خوابانده گل کل سینما اگر داشت اسطوره‌هایی که من شبیه شما و شبیه به من نیازی نبودش که با این نبوغ به پهنای تاریخ گوید دروغ نمی‌ساخت اکنون دگر «شیندلر» و فهرست آن را همی داد چر اگر او بیاید به ایران زمین پس از آشنایی بگوید چنین: چه حاجت که فرهنگ بیگانگان

نه پیوسته در گور زجرم دهید چرا فیلم‌ها از کلیشه پر است؟ چرا فیلم‌ها بی اصالت شده؟ حیا جانشینش خیانت شده؟ چرا فیلم‌ها مان گپی پیس شد؟ چرا سینما مان ندارد مئذ؟ چرا بیخودی می‌دهیم امتیاز به بی‌عفتی و به پایان باز؟ بسی خسته باشد کنون سینما ز مرد و زن کارگردان نما

به نام خداوند جان و خرد بلیط آفرینی که آفر دهد خداوند روزی ده گیشه‌ها تهیه‌کننده، هنرپیشه‌ها بی‌افکندم از طنز کاخی بلند که از حرف مردم نیابد گزند دهم پندهایی برای شما اهالی زحمتکش سینما بسی رنج بردم در آن سال سی اقلا شبیه لیونل مسی گرامی بدارید و ارجم نهید