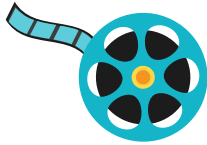




آنچه در سینما اشتباه می‌گیریم!



لغت نامه سینمایی

فیلم، باعث اعصاب خوردی است. **چیپس:** یک نوع خوراکی است که از ورقه‌های سیب‌زمینی تهیه شده و خودش در سینما اصلاً مهم نیست؛ بلکه صدای چرق چرق بسته بندی‌اش مهم است که به همراه غیبت عمه‌فریده، در سکوت سالن سینما به گوش برسد.

سالن سینما: تاریک‌خانه‌ای که بیشتر حس خوابیدن را به انسان منتقل می‌کند تا تماشای فیلم دارد. محیطی که در آن سروصدا ممنوع بوده ولی غیبت عمه‌فریده این قانون را خرد و خمیر کرده است. **صندلی سینما:** وسیله‌ای برای نشستن، که حداقل پنج دقیقه ابتدای فیلم، مخصوص یافتن آن است. همیشه هم یک نفر در صندلی کناری نشسته که ناهارش را با پیاز یا سیر خورده و فرصت تنفس به آدم نمی‌دهد.

آپارات: وسیله‌ای مربوط به چند قرن پیش که صدای «تررررررر» آن از صدای فیلم بیشتر بوده که بعد از پیشرفت علم و فناوری، رسماً جاییش از اتاق آپارات به جلوی در سینما، برای دکور، تغییر یافته است. **آپاراتچی:** یک نفر کارمند، همراه با کلاه نقاب‌ی که حتی از کارگردان‌ها هم نقش مهم‌تری در تحولات سینما دارد. او تنها کسی است که تیتراژ انتهای فیلم را به طور کامل می‌بیند.

علیرضا تابنی

گیشه: مکانیست در ابتدای ورودی ساختمان سینما که منشا بسته‌شدن پیاده‌روی مقابل است. هیچ‌کس نمی‌داند که چرا همواره اکثریت صف، بعد از کمی صحبت کردن از صف خارج شده و به افق می‌پیوندند؟! **بلیط:** تکه برگ کاغذی که چند سال آرزگار قرار بوده که پشتش «محل تبلیغات شما» باشد ولی تغییری نکرده است.

بلیط نیم بهای سه‌شنبه‌ها: تکه برگ کاغذی که علاوه بر پیاده‌رو، مقابل سینما، خیابان‌های اطراف را هم دچار راه‌بندان می‌کند. روز سه‌شنبه، روزی است که مگس هم در سطح شهر پر نمی‌زند؛ اما جلوی در سینما، تلفات گرفته می‌شود. اگر تصمیم دارید که فامیل‌های قدیمی و حتی پدربزرگ خدایاها مرز خویش را ببینید، یک روز سه‌شنبه به سینما بروید.

بوفه: مکانی در ورودی سالن سینما که منشا تمامی آلودگی‌های صوتی در سالن، به جز غیبت عمه‌فریده، است. قبل از شروع فیلم، مسئول بوفه وقت سرخاراندن ندارد و بعد از شروع فیلم آن قدر وقت دارد سرش را بخاراند تا کچل شود.

پاپ کورن: دانه سفید رنگ که از خانواده ذرت است و به کار بد فیل ربطش می‌دهند! خرت‌خرت نفر پشت سری، همراه با غیبت عمه‌فریده در نقطه اوج



دوبسته

محمد رضا درخشان



**در بالکن است و نقش اول با اوست
آن فیلم که بهره بُرد از او بس نیکوست
زیبایی هر سکانس در یک چیز است
سیگار بکش پس از خیانت ای دوست!**