



آموزش خیاطی؛ قسمت اول

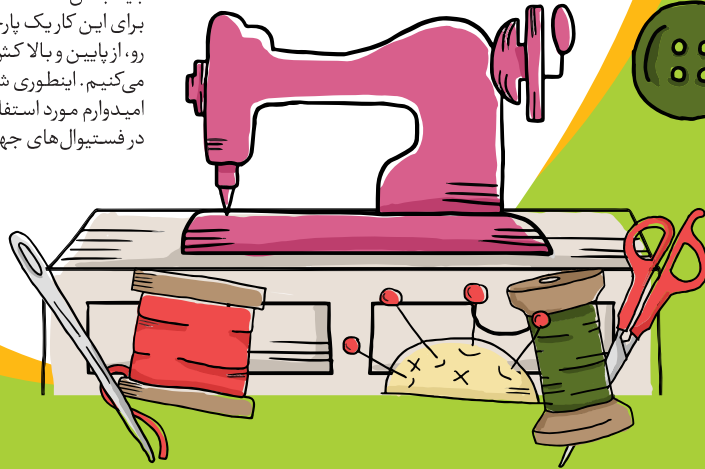
لباس فستیوال پسند مردانه

تنش نگه داره تا چروک بشه، خیلی خوب می شه. اگر دیدین بازیگر نمی تونه نفس بکشه، یک زیپ بزرگ از پشت دامن بدوزید تا راحت باشه. برای دوخت شلواری که به این لباس بیاد، یک شلوار سنندبادی رواز قسمت زانو با صابون علامت می زنیم و طوری تنگ می کنیم که قسمت بالای اون، حالت بالن داشته باشه. خدارو چه دیدین، شاید وسط فستیوال پرواز هم کردن! با استفاده از کش می شه پف قسمت بالارو تنظیم کرد. ممکنه دوستان سؤال داشته باشن که پف قسمت بالا اگه کم باشه چیکار باید بکنن؟

برای این کار یک پارچه پنج متری، به شکل یک مربع رو، از پایین و بالا کش می داریم و به قسمت زانو وصل می کنیم. اینطوری شلوار جا داره و خیلی هم راحت. امیدوارم مورد استفاده بازیگران جایزه بیار کشورمون در فستیوال های جهانی واقع بشه.

سمیه قربانی

امروز می خواهیم روش دوخت لباس های فستیوال پسند رو آموزش بدیم. وسایلی که برای این کار نیاز است: لباس های کهنه یا بلامصرف (ترجیحاً پلیسه دار)، شلوار خونگی، زیپ دومتری با دندان های بزرگ، شلوار سنندبادی ایکس لارج، کش برای دوخت لباس آقایون، ابتدا یک دامن پلیسه دار رواز قسمت کمر تنگ می کنیم (درحدی که از گردن رد بشه). بعد روی تن بازیگر پرو می کنیم و بقیه قسمت های باز رو می دوزیم تا شبیه لباس بشه. اگر بازیگر بتونه تا روز اپنینگ فستیوال لباس رو توی



طراح بلامعارض و خوش جامه ست
شلواری رد کارپتش پیژامه ست!
در عرصه مدگرایی و بحث فیشن
الحق که سلبریتی ما علامه ست

دوبیت

محمد رضا درخشان