



انتشارات «رخت آویز» منتشر کرد

## از پارینه سنگی تا فستیوال

عنوان کتاب: از پارینه سنگی تا فستیوال  
نویسنده: ایده پرداز  
ناشر: انتشارات رخت آویز  
سرمایه‌گذار: معاونت فرهنگی ستاد مرکزی فرش  
فرمز

نویسنده در این کتاب با برشمردن اهمیت پوشیدن لباس در دورانی که تنها کار فرهنگیشان، بی‌بردن به اهمیت برگ در پوشش بود، بازیگران را به تلاش برای پاره‌ترکردن و بالاتربردن پاچه شلوار دعوت می‌کند. فصل اول کتاب به بیان معانی نهفته در عمق شکاف‌های زانوی شلوار و همچنین تیزی ایل‌های موجود در سرشانه پرداخته و هرکدام را برخاسته از ته خیابانهای شانزلیزه می‌داند که متکدیان این شهر به پوشیدن آن مشهور هستند. وی در این فصل با اشاره به اینکه لباس، نشانگر شخصیت آدم است، به اینکه شخصیت آدمی، نشانگر سفره ننه بابا نان خوردن است،

اشاره‌ای نکرده است! وی با پرداختن به نقش گوگل در هویت بخشیدن به کسانی که ترشحات ذهنشان را با اعتماد به سقف بالا در جامعه منتشر می‌کنند، می‌گوید: مهم آن است که عکس چه کسی در اولین سرچ گوگل بالا بیاید.

«ایده‌پرداز» برای کاربردی شدن مباحث، در فصل دوم به خاطرات خود در فستیوال‌ها اشاره کرده و می‌گوید: «من شخصیتهای بسیاری در فستیوال‌های مختلف دیده‌ام که ترکیبی از هویت حیات وحش و فرهنگ هالو وودی را برایم تداعی می‌کرد.» البته نویسنده به اینکه دیدن این صحنه‌ها باعث شده شب بتواند بخوابد یا نه، باز هم اشاره‌ای نمی‌کند.

نویسنده در فصل سوم با گذاشتن چند عکس از مانتوهای دکمه‌دار و و چند دست کت و شلوار ساده، از مخاطبین می‌خواهد از موزه «پوشینگی» نیز دیدن کنند.

سمیه قربانی



- بیا بریم سینما، استاد فیلم جدید ساخته! دهج  
+ ولیم کنید! می‌خوام شبکه پویا بینم