

شبستان

نشریه طنز مسجدی ها - دوره جدید - شماره سیزدهم - دی ۹۷ - زیر نظر باشگاه طنز انقلاب اسلامی - rahrahtanz.ir

وقتی نماز را با توجه میخوانم

توجه بفرمایید

پیمان غفاری



واعظ مسجد قبل از نماز دربارهی توجه در نماز صحبت کرد. وقت نماز شد. مکبر تکبیر می گوید و نمازگزاران به امام جماعت اقتدا می کنند. من نیز متأثر از حرف های واعظ به نماز می ایستم. امام جماعت در حال خواندن سورهی حمد است. نفر روبرویم پیراهنش به شلوارش می آید. سر آستینش نخ نما شده است. یاد پیراهن پسرم افتادم؛ باید برایش لباس نو بخرم. با مدل موهایش حال نکردم. دور سرش را باید کوتاهتر میکرد. فرق سرش بزرگ بود. به رکوع که رفتیم دیدم جوراب های سرخ سمت راستم آبی رنگ است. یادم افتاد که امروز بازی استقلال است. به ساعت نگاه کردم بازی به سجده رفتیم. دوتا مورچه در حال حمل کردن دانه ای بودند. یکی از آنها شاخک های بلندتری داشت و دیگری پای سومش از پای ششمش یک هزارم میلیمتر بزرگتر بود. خواستم با دقت بیشتری به بررسی آنها بپردازم که ناگهان مکبر گفت: السلام علیکم ورحمت... و برکاته

ادای صلاة یا ادای صلاة؟

الغارات... فی تاریخ الصلاة الادارات

محمد حسین علیان

در تاریخ شلغمانی نوشته طبر بن چماق تودماغی چنین آمده است: و چون کار حکومت مسلمین به دست «متمول ابن متأهل عباسی» افتاد به وی خبر رساندند که نماز در دارالادارات حکومتی کمزنگ گشتیده است. متمومل که نماز خود را فراموش کرده بود نماز قوم کارمندیه را فراموش نکرد و امر به بنای دارالصلاتی داد بزرگتر از خود دارالاداراتی که تویش بود. دیگر مریدان می ترسیدند چیزی بگویند مبادا بزرگترش کند. چون دور به مستأجر بن مستهجن عباسی رسید، حق الصلاتی برای کارمندان نمازخوان قرارداد. بدین ترتیب نمازخوانه ها پر شد بی آنکه نمازخوانی اضافه شود؛ چون عدهی کثیری به جای ادای صلاة، ادای صلاة را درمی آوردند. مستأجر عباسی به این حرکتش غرّه بود و هرکس حرفی از گسترش ریا می زد به مستخدم عباسی (این دیگر اسم حاکم نیست. واقعا مستخدم بوده بنده خدا) امر می نمود که وی را بیرون اندازندش. متأخر بن متأسف عباسی قلیت نمازگزاران را از قلیت ساعت نماز پنداشت و دستور به دوساعته کردن وقت نماز داد و ساعاتی به ساعات استراحت قوم کارمندیه بیافزود. به همین ترتیب در سلسلهی عباسی هرکس آمد برای بی نمازان طرحی نو برانداخت ولی کسی به فکر نمازخوانان نبود.

احکام مکان نماز

احکام را با الخند بیا موزید

سیده ام الهدی سجادی

۱. نماز خواندن در حمام، زمین نمکزار، مقابل انسان، مقابل آتش چه حکمی دارد؟

الف) اصلا اصلش در حمام باید خوانده شود تا صدا بیچد و ملائک هم فیض ببرند.
ب) حالا بقیه مکان ها هیچ آخه تونمکزار؟ خودت کم گلوله نمکی؟
ج) مکروه است

۲. نماز خواندن انسان در جایی که جمعیت زیادی دارد و اطمینان بدهد که نمی تواند نماز را تمام کند، چه حکمی دارد؟

الف) چون در ازدحام جمعیت خوانده پس احتمالا دچار خفگی، غش، افت فشارخون و کاهش گلبول های دفاعی می شود، پس در صورت مشاهده این علائم، سریعا به پزشک مراجعه کنید.
ب) بستگی به جماعتش دارد! یکهو دیدی نماز میت لازم شدید.
ج) نمازش باطل است، اگرچه نمازش را تمام کند

۳. وقتی انسان وارد مسجد میشود مستحب است که...

الف) کفش هایش را در کورترین نقطه ممکن بگذارد
ب) تا میتواند باعث بهم ریختگی و نامنظم شدن هرچه بیشتر صفاها شوید

ج) دورکعت نماز به قصد تحیت و احترام مسجد بخواند و اگر نماز واجب یا مستحب دیگری هم بخواند کافی است.

۴. خوابیدن در مسجد چه حکمی دارد؟

الف) خانه ی خداست! ارث پدر کسی که نیست، پس آسوده بخوابید.

ب) حکم خواب شب امتحان را دارد، خیلی می چسبد.

ج) خوابیدن در مسجد اگر انسان ناچار نباشد، و صحبت کردن راجع به کارهای دنیا، و مشغول صنعت شدن، و خواندن شعری که نصیحت و مانع آن نباشد مکروه است

۵. مستحب است از همه... به مسجد آید و از همه... بیرون رود

الف) بداخلاق تر - اعصاب خورده تر

ب) نماینده مجلس تر - مودب تر

ج) زودتر - دیرتر



اسلام و زندگی در زبان طنز

خواب احمقانه

سیده حانیه باقرزاده

روزی میدان دور وی گرد آمدند و عرضه داشتند: «ای وی، ما را در باب خواب پندی ده که آن به»
وی پرسید: «در عمر مبارکتان چند مرتبه طلوع آفتاب را دیده‌اید؟»
لحظه‌ای درنگ نموده و گفتند: «هیچ.»
وی پرسید: «آیا نسبت شما با پتو مثل آدامس چسبیده به لباس است؟»
همه با هم یک صدا گفتند: «بللههههه.»
وی گفت: «بدانید و آگاه باشید مایه‌ی نادانی و کودنی است.»
گفتند: «خواب قیلوله چطور؟»
وی گفت: «شما ناشتا نمونید ضعف کنید، نعمت خواب قیلوله پیش کش.»
گفتند: «و خواب پس از عصر؟»
وی به افق خیره شد و گفت: «حماقت که شاخ و دم ندارد.»
وی بر سر زنان افزود: «رفقا حالا صراط مستقیم هیچی، ۵ دقیقه بیدار بمانید نفس بگیرید، دستشویی بروید، واسه خودتون میگم!»

پ.ن: امام باقر(ع): خواب در ابتدای روز مایه نادانی و کودنی و خواب قیلوله (خواب کوتاه قبل از اذان ظهر) نعمت و خواب پس از عصر مایه حماقت و ابله‌ی و خواب میان مغرب و عشا مایه محرومیت از روزی است. (مفاتیح الحیات، ص ۱۹۵؛ من لا یحضر الفقیه، ج ۱، ص ۵۰۲)



سبک زندگی اسلامی ۲۰۱۹

دله دزدی نویسن!

ابراهیم کاظمی مقدم

+ پسره ی الدنگ... نگاه کن تا لنگ ظهر خوابیده، پاشو ببین این تاکسی اینترنتی که دیروز برام گرفتی پنج تومن چرا الان زده هفت تومن!
- کاری نداره که مامان جان! مبدأ رو دو سه کوچه اون طرف تر بزن، مقصدم دو سه کوچه این طرف تر؛ بعدم به راننده زنگ می‌زنی و می‌گی اینجا سوار می‌شی و اونجا پیاده!
+ قریون پسر زرنگ و خوشگلم برم من! من می‌رم تا راحت بخوابی.

+ هنوز که خوابیدی تو، من همقد تو بودم سه تا خونواده رو نون می‌دادم!
- بابایی شهریه وقت دانشگاهم رسیده، کی ازت بگیرم!
+ ولش کن! بخواب فقط اول بیا این جریمه رو اینترنتی پرداخت کن، اون چیزی هم که چسبونده بودی رو پلاک افتاده، دوباره بزن میخوام برم یه لقمه نون حلال در بیارم! پاشو قریون پسر زرنگم برم!

+ داداشی این نرم افزاره پولیه، چیکارش کنم؟
- واستا بیدار شدم برات نسخه هک شدش رو دانلود می‌کنم...
+ وای داداش تو چقدر زرنگی! من اگه تو رو نداشتم چیکار می‌کردم؟

موضوع غزل

ارزنده‌ترین زینت زن؟؟؟

ایمان قیلوی زاده

در نسل گذشته به رخ هر زن مومن
تاتو و رژ و سایه نبوده که نقاب است
اینها همه آثار همان دیش و LMB است
محصول تهاجم به من اهل کتاب است
دارد به کجا می رود این کشور ایران
پیشینه‌ی حرمت به زنان فوق حساب است
ای زن بتو از فاطمه اینگونه خطاب است
ارزنده‌ترین زینت زن حفظ حجاب است

موضوع غزل را چو پرسید حجاب است
از استرسش دل به خدا در تب و تاب است
از بخت خوش افتاد گذر دوش به پاساژ
چون بوی کشیدم همه جا بوی گلاب است
گفتم نکند مُرده‌ام و حور زیاد است
هر کس که ببینم به خدا گوهر ناب است
زد بر سر من همسر و از جا چو پریدم
خندیدم و گفتم همه آثار شباب است



شبستان راه راه

نشریه طنز مسجد (ضمیمه مجله راه راه)

دبیر تحریریه: محمد حسین علیان

تحریریه: سیده ام‌الهدی سجادی، نرجس سادات یزدگردی، علی پرتوی، ابراهیم کاظمی مقدم

صفحه آرایی: حسین شهریار مزرعه امامی