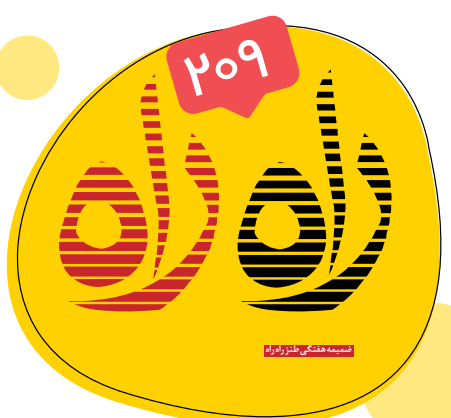




**جلسه فوری اتاق فکر اپوزیسیون  
 خیلی زن بود یا مرد؟**

دبیر جلسه: خوب دوستان، در جریان هستید که یک نفر در ایران فوت شده... عضو اول: حتما کشتنش، تا دیروز که زنده بود، محاله بمیره، کار رژیم! دبیر جلسه: داداش! یکم آرام باش، دوروبرتو نگاه کن، همه خودی‌ان. داریم همفکری می‌کنیم. عضو دوم: سلبریتی‌ها با من. یه نفر سراغ دارم تو یه سریالی یه‌بار از جلوی دوربین رد شده بوده همون یه تیگه رو هم بریدن بعد پخش کردن، بنده خدا بغض اعتراضی داره. یه ورزشکار دسته دو هم دارم شوتور بوده فقط شوت می‌کرده، دوست داره شوت کلامی رو هم تجربه کنه. دبیر جلسه: فقط مواظب باش سواقی در خشانسون بولد نشه کار برعکس میشه. عضو اول: فضای مجازی هم با من. هشتگ «نه به اعدام اجباری» می‌زنم همه بیان وسط. دبیر جلسه: اعدام اختیاری هم داریم مگه؟ عضو اول: زودتر می‌گفتین هشتگ مناسب می‌آورد. اجازه بدید چند تا هشتگ دارم (تبلت را جستجو می‌کند) اوووم... اها! اینهاش «نه به هل دادن»، «اورچیناله»، نه به فحش سنگ هم هست مال یه خانم دکتر بوده یه‌بار ترند کرده برگردونده... اجازه بدید... اها پیدا کردم، بدون نه به جوالدوز هم دارم که تا حالا استفاده نشده ولی این فک کنیم به کارمون نیاد... (سرش را می‌خاراند) دبیر جلسه: آقا آقا! ترمزو بکش. عضو دوم: راستی گفتین متوفی زن بود یا مرد؟



# اشک شمسک

**تشریح تشریح!  
 ما هم با هم هستیم!**



**برنامه پخش یک شبکه آزاداندیش  
 نارسایی هیپوفیز در قزلحصار**

- برنامه پخش تلویزیونی - قابل تکرار در تمامی ایام
- ۱- آرام‌استیشن صبحگاهی - پخش نماهایی از جنوب شهر تهران - ۰۶:۳۰ بامداد
  - ۲- برنامه صبحگاهی با تیتراژ نماهایی از دم در زندان قزلحصار - ۰۶:۴۵ بامداد
  - ۳- اخبار ساعت ۹
  - ۴- ادامه پخش برنامه صبحگاهی با موضوع بیماری‌های شایع در ایران از جمله نقرس، سنگ مثانه، سوراخ ثانوی پانکراس، نارسایی هیپوفیز و تخت‌شدگی بصل‌النخاع بر اثر تصادف با کامیون - ۰۹:۴۵ بامداد
  - ۵- اخبار ساعت ۱۲
  - ۶- پخش مستند حیات وحش ایران با تصاویری از قهوه‌خانه‌ها در ایران - ۱۳:۰۰
  - ۷- برنامه تخصصی ریشه‌نگاری آسیب‌های اجتماعی در ایران - ۱۵:۳۰
  - ۸- اخبار ساعت ۱۷
  - ۹- مسابقه جنجالی راه‌های زنده‌ماندن در ایران ضبط شده در مناطق صعب‌العبور و خطرناک - ۱۸:۳۰
  - ۱۰- سریال خاطره‌انگیز لبه تیغ - ۲۰:۰۰
  - ۱۱- اخبار ساعت ۲۱ و گفت‌وگوی ویژه با کارشناسان جرم‌نگاری در ایران
  - ۱۲- برنامه شب‌نشینی با موضوع چالش‌های نوجوانان و خطرات زندگی در ایران برای آنان - ۲۲:۳۰
  - ۱۳- آرام‌استیشن شبانگاهی با نماهایی از تصادفات رخ داده در طول روز - ۲۲:۴۵

**حرم وطن**

این قصه پرغصه که غم روی غم ماست بر هر که رسیده است همو هم‌قسم ماست ترک و عرب و کرد و لر و شیعه و سنی هم‌خانه ما، هموطن محترم ماست بریاست به هر گوشه کنون پرچم ارباب با ماست هر آنکس که به زیر علم ماست آن کس که به هر شبیه، در افتاده به این اصل زنده است اگر باز، به لطف کرم ماست تا صید کند ماهی از این آب گل آلود دنبال تماشای همین قد خم ماست حاشا که به صد فتنه به تردید بیفتیم جمهوری اسلامی ایران حرم ماست

**موج تازه**

بازیگران حرفه‌ای مشغول کارند بی‌مزد و منت دانما برنامه دارند هر روز، هر جا این زبل‌ها را ببینی جادوگرانی روی امواجی سوارند آماده دردی، غمی، مرگی، عزایی نیشی به زخمی، بر خرابی‌ها هوارند مانند اربابان‌شان خیلی ملوسند پا روی گردن‌ها به نرمی می‌گذارند بهتر اگر پیراهنی بالا رود، چون اعلام خواهد شد که اینها بیشمارند در معبد آمون کچل‌ها با زلیخا پاک‌ی یوسف را به زندان می‌سپارند اما هنوز آزادی کافی ندارند در انتظار و عاشق سگ‌های هارند مام وطن با پشت دستش راند از خود بازیگرانی را که ختم روزگارند

**کوسه گرفتن از آب گل آلود**

اگر در برابر حوادث روز ایران قبل از اینکه خبرنگار، دهان خود را باز کند، استوری‌های فراوان می‌گذارد و با هشتگ‌های خود اینستاگرام را جریحه‌دار می‌کنید، شما می‌توانید یک کنشگر اجتماعی باشید و در قالب یک اسطوره ملی یا یک بلاگر موفق فعالیت کنید. اگر پس از شنیدن یک خبر تکان‌دهنده، بسیار آشفته و غمگین می‌شوید سه حالت دارد: الف) ناراحتی شما بسیار هدفمند است و دلسوز همه هموطنان خود هستید. در این صورت روحیات شما برای تاسیس یک مرکز NGO یا حفاظت محیط زیست مناسب است. ب) غم شما خیلی شدید و آسیب‌زننده است ولی پیش از وقوع حادثه آنگونه‌گیری را شروع کرده‌اید، در این صورت به حادثه ربط ندارد. شما هنوز با مرگ یکی از عزیزان‌تان که در ۹۶ سالگی درگذشت و قوه‌ایش بی‌سرپرست شدند، کنار نیامده‌اید و شخصیت ناسازگاری دارید. پ) ناراحت و غمگین نیستید اما موجود ریزی درون شما حرکت می‌کند که باعث می‌شود یک کلاغ چهل کلاغ کنید و از آب گل آلود کوسه بگیرید. شخصیت شما به لک لک شبیه است. هر چه سریع‌تر مهاجرت کنید و در شبکه‌های خبری تحت نظارت چارلز سوم فعالیت‌های بشردوستانه انجام دهید.

**کج و کوله‌ها**

- رفتاهایم آنقدر فرو در نقش صاف و صوفیم با اتو در نقش
- فیک و بی‌اعتبار در واقع کسب کردیم آبرو در نقش
- خودمان خیط و زخم ملت را می‌نماییم هر رفو در نقش
- ما رفیقیم پشت دیوار و گاه هستیم چون هوو در نقش
- پی یک لقمه نان هلاک شدیم سیر اما تا گلو در نقش

**یک روز در استودیوی ایران اینترنشنال**

مجری: سلام به مخاطبان برنامه تیتراژ اول. در روزهای اخیر، خبر کشته‌شدن یک دختر ایرانی همه ما رو متأسف کرد. گفت‌وگویی خواهیم داشت با بازیگر معروف، خانم شمس‌الملوک قره‌باغی که سابقه بازی در اولین فیلم رنگی تاریخ سینمای ایران رو دارن و در حمایت از این دختر کشف حجاب کردن. ارتباط ویدئویی ما با سزای سالمندان کهریزک برقرار شده. سلام خانم قره‌باغی، راجع به اقدام اخیرتون برای ما توضیح بدین. قره‌باغی: دخترم... تویی؟ چرا نمیای بهم سر بزنی؟ مجری: اممم... من از تلویزیون ایران اینترنشنال یا شما صحبت می‌کنم... قره‌باغی: تویی عروس گلم؟ به اون شوهر بی‌غیرت بگو بیاد اینجا یه سر به مادرش بزنه! مجری: چیزه... با عرض پوزش از بینندگان

**آبرویم را بخرید!**

نامه تقدیر امیر عمروعاص خطاب به تجمع کنندگان

عزیز ظاهرا مشکلی پیش اومد و ارتباط ما قطع شد... اما مهمان تلفنی برنامه، اصغرآقا صافکار یکی از شاهدان عینی دادنه هستن که برای حفظ امنیت ایشون صدایشون رو تغییر دادیم. جناب صافکار سلام، لطفا مشاهدات خودتون رو برای بینندگان ما تعریف کنید. اصغر آقا: با سلام خدمت همه بینندگان عزیز. بنده روز حادثه در محل صافکاری خودم مشغول کار بودم که یه ماشین برام آوردن، کاپوتش به قاعده کله به آدم فرورفته بود، قشنگ معلوم بود سر یکی رو کوبیدن روش. مجری: یعنی وادارتون کردن ون رو تعمیر کنید؟ اصغر آقا: نخیر، سواری بود، مثلا می‌خواستن کسی نفهمه! مجری: محل کار شما در تهران نزدیک محل حادثه بود؟ اصغر آقا: مغازه ما که تهران نیست آجی، شهرستانه! اصلا تابلو بود واسه ردگم‌کنی اومدن پیش من. شیطونه می‌گفت بردارم ماشینوازه کنم... مجری: با عرض پوزش، کلمه آزه با هنجارهای شبکه ما مغایرت داره و بنده مجبورم صحبت‌های شما رو قطع کنم، با تشکر از همراهی شما عزیزان!

**ته‌دیگ**

موی سر آنکه فتنه پاش است پیوسته به حال ارتعاش است بر اینکه زند ز بیخ آن را دنبال جناب خود تراش است او گفته که در حمایت از زن مثل نخود درون آش است اما ته‌دیگ واقعیت نه عین نخود نه عین ماش است بر ضد وطن ندارد آرام تا وصل دلار در تلاش است

**خون بازی**

(بی‌بی‌سی و سعود اینترنشنال و...)  
 توی فتنه شریک شیطونیم مٹ پک لات چاله‌میدونیم عینوه خفاشای خون‌آشام یا که زالوی تشنه خونیم ما از این سفره جا نمی‌مونیم قدر این فرصتا رو می‌دونیم

(مزدوران مجازی)  
 چک بکش باز ای حقوق بشر بده ما تا شبیه یک شرخر زود نقدش کنیم تو شبکه یا کانال و گروه و سایت و خبر بده که لنگ لقمه نونیم قدر این فرصتا رو می‌دونیم

(وطن فروشان)  
 تا بلایی میاد سراغ کسی قصه زخم و لشکر مگی شده این کار ما به هر اسمی مریم و ربیع پهلوی و مصی گاهی اوقات هم کتابونیم قدر این فرصتا رو می‌دونیم

(اصلاح طلبان)  
 تا زمانی که دور ماها بود سر پست و مقام دعوا بود حق مردم حواله چپ‌مان یا چپ هرکسی که با ما بود ولی امروز اپوزیسیونیم قدر این فرصتا رو می‌دونیم

**ضمیمه طنز راه راه کاری از باشگاه طنز انقلاب اسلامی**

دبیر سرویس نشر: **اعظم‌سادات موسوی**  
 دبیر سرویس شعر: **سامره حبیبی**  
 دبیر سرویس کارتون و فنی: **سیدمحمدجواد طاهری**

راه‌های ارتباطی: @tanzym-ir  
 ما را در شبکه‌های اجتماعی با نشانی tanzym-ir دنبال کنید!