

حمله صحنه‌ها در شب فیلمبرداری شود

پنجشنبه ۸ خرداد ۱۴۰۴
وطن‌امروز | شماره ۴۳۲۹
طنز

گوشی شیون

سینما شرقی

نگاه استیل گنگ و ابهت علم

قبل از مطالعه بدانید که این ستون گوش شیون کر هیچ گونه مسؤولیتی در قبال ورود مگس به دهان خوانندگان عزیز ندارد، پس لطفا هنگام خواندن این متن اگر دهان‌تان مثل غار علی‌صدر و غارهای مشابه باز شد، اتوماتیک‌وار خودتان ببندید.

کمتر کسی است که نشنیده باشد هنر نزد ایرانیان است و بس.

علم، صنعت، معدن و تجارت را نیز به آن اضافه کنید. نام سلول‌های ارگانونیدیهای را شنیدید؟! من هم نشنیده بودم!

اصلا استیل گنگ را ببینید، ابهت و علم است که از این کلمه می‌یارد. شاید فکر کنید اینها را فقط خارجی‌ها بلدند اما باورتان بشود که دانشمندان ما هم آن را ساخته‌اند.

این بزرگوار سلول کوچک سه‌بعدی است که از مدل‌سازی بیماری تا توسعه داروسازی را متحول کرده. این فسقلی‌های سه‌بعدی در آزمایشگاه‌ها سلول‌های بنیادی ساخته می‌شوند و قدرت تقلید دارند. یعنی یک گوشه می‌نشینند و نگاه می‌کنند که اندام‌های بغلی چه کاری انجام می‌دهند و سریع تقلید می‌کنند. مخصوصا عملکرد اندام‌های داخلی بدن مثل کبد، مغز، روده، کلیه و...

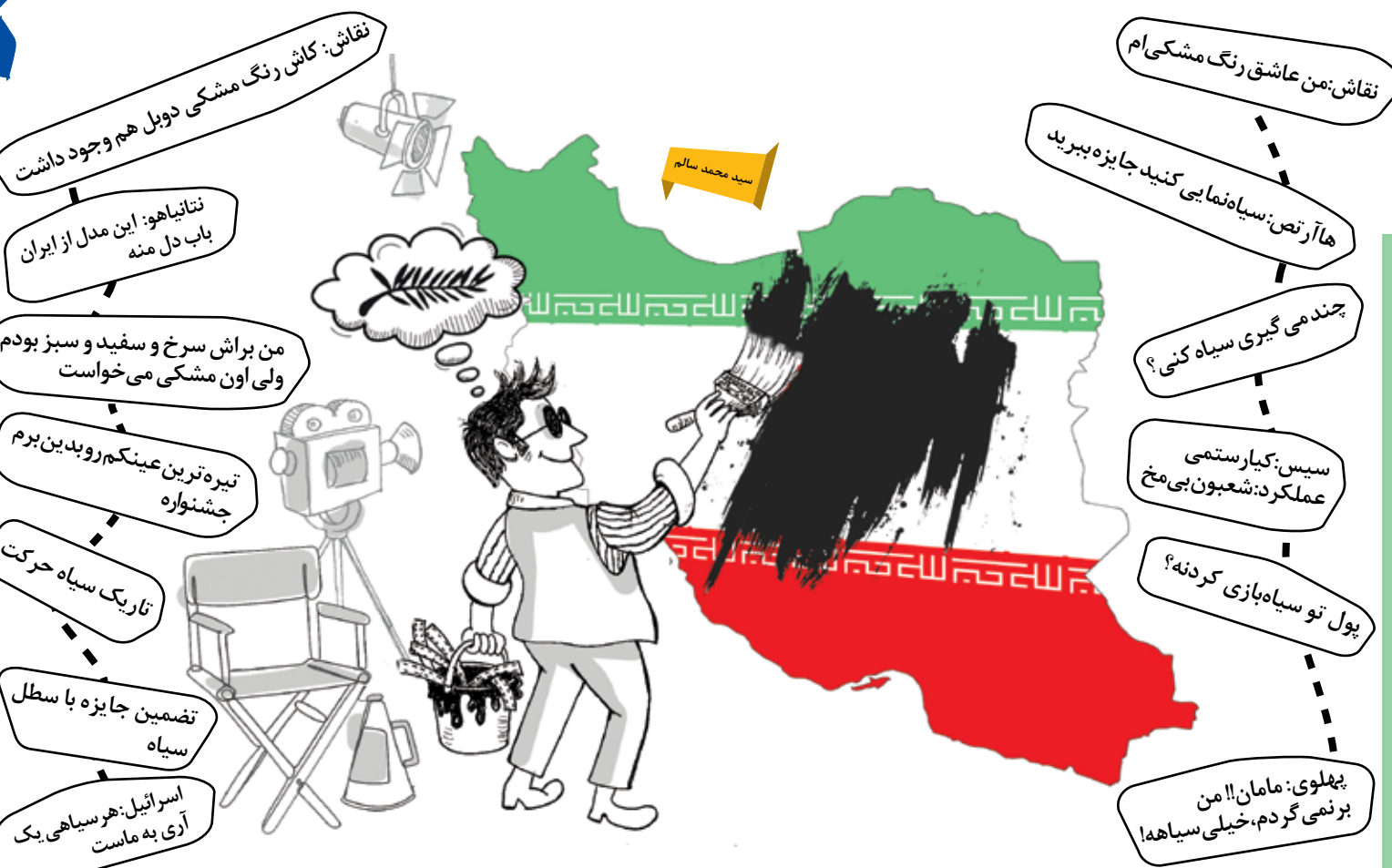
دانشمندان زبل و خبره ایرانی، کرونا را با کمک این بزرگوار شکست داده‌اند. البته این ارگانونیدها یک‌بار مصرف نبوده و برای درمان سرطان و آلزایمر هم استفاده می‌شوند.

ایران در تولید و استفاده از این تقلیدکاران کوچک رتبه ۱۳ جهانی را دارد. علاوه بر این، ایران در حوزه نانو فناوری نیز رتبه اول را در منطقه دارد.

خلاصه مطلب اگر تبلیغی دید که برای جلوگیری از درمان آلزایمر کافیت دوتا ارگانونید بنذایید بالا همچون نماینده حاکم بزرگ توضیح دهید که چیست و چگونه کار می‌کند.

در مسیر اقتصاد جهانی نشان می‌دهد که ایران سومین کشور پیشرفته در زمینه سلول‌های بنیادی بعد از آمریکا و ژاپن است.

دوست عزیز شما دهان‌تان باز است و مگس هم دارد از دور می‌آید، مواظب باشید.



روزها فکر من این است و همه شب سخنم
که چگونه شکم جا شده در پیرهنم؟!
بویلا / مرصیه ملکیان

از کوزه همان برون تراود که در اوست
هر فیلم که ساختی هم آینه توست
شیخ بهایی / آینه آل‌احدای

ز دود دهانش جهان تیره‌گون
شده بس که سیگار و قلیان کشید
فردوسی / آینه آل‌احدای

برخیز تا یک سو نهم این دلق ازرق فام را
با یک «بله» یارم بشو تا من بگیرم وام را
شعری / جواد فره‌محمدی

روزها فکر من این است و همه شب سخنم
که بسازم دو سه تا فیلم لجن از وطنم
بویلا / آینه آل‌احدای

در کوی نیک‌نامی ما را گذر ندادند
چون برق نیک‌نامان، هم صبح رفته هم شب
حافظ / مرصیه قاسمی

در کوی نیک‌نامی ما را گذر ندادند
گفتند فیلم‌تان را ما دیده‌ایم در کن
فردوسی / آینه آل‌احدای

پر از تیرگی و سیاهی شود
اگر فیلمسازت پنهانی شود
فردوسی / آینه آل‌احدای

پاتونش شاعرا

جائورشناسی
سازمان ملل
فرمانرو: جانوران
شاخه: ریلکسیان
راسته: سکوت‌سانان
تیر: باچه‌خوارسانان
سرده: شتر مرغ صفتان
گونه: توجیه‌گران

سلام خدا، دارم میام مهمونی دست خالی، ساده و آسمونی فقط به کیف‌دستی دارم رو دوشم با به قطار آرزوی جوونی البته چن تا چمدون خالی تو قسمت باره خودت می‌دونی سه هفته پشت هم تو بازار بودم قبل سفر با این همه گرونی جنسای چینی خریدم این هوا سوغاتی مکه شده پنهونی سفارش بنر دادم هف‌هش تا به گاو تر هم واسه قریونی سالن گرفتیم وسط اسپیناس البته پالاسه اینم نشونی میوه سفارش دادم استوایی از سر کوچه از حاجی ارزونی غذای روتینم سفارش دادم کباب بره و کمی بریونی مخلفاتم که نگم واستون پاستا سالاد و کیک زعفرونی لباس سالنم ست با موهام ترکیب نسکافه‌ای و زیتونی سالن آرایشتم ردیفه به خلیجی کار صد ایرونی بریز بباش اونچونی کردم نگن عجب حاج خانم داغونی ببخش اگه کم و کسری گذاشتم بعدا نگی برا کمش مدیونی من صدمو اینجا گذاشتم میام تا تو فقط برای من بمونی طواف و استغاثه و اشکمو استوری میرم با به قصه‌خونی استوریام دینیته نه سیاسی بگم غزه می‌برنم تو گوئی تو گیس‌کشون نفس من با شیطون خودت بیا بکن با درمیونی غلط‌های زیادی خیلی دارم حاجی شدم، می‌کنی لاپوشونی؟

فره‌بارنسی
شاخ غول

۱. چرا جوانان ازدواج نمی‌کنند؟
(الف) برای شبیه‌شدن به رئیس‌جمهور
(ب) دوست ندارند گوشی‌های‌شان چک بشود
(ج) نیافتن مورد مناسب به علت ناپیئایی
(د) وجود پاره‌ای از توقعات حق ناپیا

۲. کدام گزینه برای مهریه مناسب است؟
(الف) کلیه‌های داماد
(ب) چهار عدد ضامن، کارمند رسمی با فیش حقوقی
(ج) یک کیلو بال پروانه
(د) ۱۰۰ عدد سکه یک سوتی

۳. راه ترغیب جوانان به ازدواج چیست؟
(الف) نصب بنرهای تبلیغاتی در سطح شهر
(ب) اهدای یک قطعه زمین در کویر لوت
(ج) زدن ۱۰۳ شهر لوازم خانگی دیگر جهت تهیه راحت
(د) جهیزیه با قسط‌های ۳۲۱ ماهه

۴. علت طولانی بودن صف وام ازدواج چیست؟
(الف) بانک می‌خواهد اطمینان حاصل کند که عشق کافی بین زوجین جاری شده است.
(ب) مشکلات کارمندان بانک زیاد است و وام محدود
(ج) متأسفانه زوج‌ها خیلی با فاصله در صف ایستاده‌اند
(د) می‌خواهند با وام فرزندآوری به صورت یکجا پرداخت کنند

علی‌دازع

دود مملو، با لیل‌اون سیاه‌باش

نیازمندی‌ها

به یک مادر بزرگ مستجاب‌الدعوه
برای دعا در هنگام امتحان نیازمندیم

به چند رفیق خرخوان برای
کمک‌رسانی در امتحان فردا به شدت
نیازمندیم.
جمع کثیری از شب‌امتحانی‌های مقیم
گوشی

به چند عدد سلبریتی تو مایه‌های ژولیت
بینوش برای ری‌اکشن نشان دادن نسبت به
فجایع غزه نیازمندیم

از تمام اساتید سطح کشور درخواست
می‌شود جهت رفاه حال دانشجویان ۹ونیم
را ۱۰ بدهند
«دانشجویان دانش‌نجو»

به یک آقای ورزشکار با اندامی هفتی و
ورزیده فعال در فضای مجازی نیازمندیم.

کارخانه تولید دخانیات

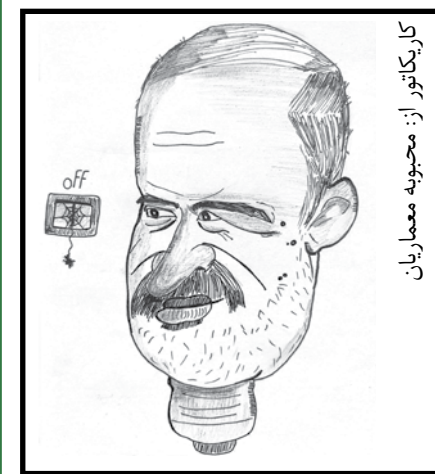
نظافتچی هتل

فعال در فضای مجازی برای ۲ اتاق رویال نیازمندیم.
اتاق‌ها دست خانم دکتر و خانواده‌شان بوده صبح
می‌رفتند بازدید سرزده از مراکز تفریحی تا شب

گمشده

در پی هفته‌ها قطعی برق، این فرد که در پست وزارت نیرو شاغل بوده به نظر می‌رسد سرانجام خودشان نیز هم قطع شده‌اند!

وی آخرین بار در تاریکی مطلق دیده شده که با چراغ‌قوه به دنبال کارشناسان می‌گردد.
هر کس او را در حوالی پریزهای برق یا جلاست بی‌نتیجه مشاهده کرد، لطفاً به عموم مردم تحویل دهد. فقط قبل از تحویل از سالم‌بودن پریزهای برق اطمینان حاصل فرمایید.



اینجا همه چیز تاریک است!

پیشنهاداتی برای برنده‌شدن قطعی
در جشنواره‌های خارجی

نیلوفر نوبدی

جهت ساختن فیلمی که جشنواره‌های آن طرف آبی را مدهوش کند به طوری که روی چهار دست و پای خودشان بند نشوند؛ چند پیشنهاد مفید و مختصر داریم. امیدواریم که مورد استفاده قرار بگیری.

وقتی قرار است همه چیز واقعی باشد، نباید اغراقی در فیلم به کار برد. لذا خواهشمندیم در فیلم بعدی، همه صحنه‌ها در شب فیلمبرداری شود. هیچ پرژکتور و منبع نوری دیگری روشن نکنند تا همه دنیا بدانند تاریکی در ایران یک چیز طبیعی است. باید به همه نشان بدهید که اینجا آفتاب طلوع نمی‌کند؛ بلکه فقط غروب می‌کند! چطورش را خودم هم نمی‌دانم. اینجا ایران است و توانایی هر کاری را دارد. همان‌طور که پای قطع شده دوباره می‌روید، خورشید هم طلوع نکرده، غروب می‌کند.

کلمات
یکی از کم‌کاری‌های کشورهای همسایه ایران این است که همین شعرا و فضایی شعر و ادب پارسی را به طور مساوی بین خودشان تقسیم نمی‌کنند تا ما با خیال راحت با فحش‌دادن زندگی‌مان را بگذرانیم. البته بنده‌های خدا یک چندبازی تلاش کرده‌اند ولی هنوز موفق نشده‌اند. پس از این اتفاق، ما راحت می‌شویم و صبح‌ها در گروه‌های خانوادگی به جای استیکر سلام و صبح‌بخیر، راحت می‌گوییم: «سلام.....! امروزت.....!» این‌طوری دیگر در خجالت فردوسی و مصیبت‌هایش در آن ۳۰ سال نیز نمی‌مانیم و در فیلم‌ها به همان زبان واقعی‌مان صحبت می‌کنیم.

زندان‌اوین
این را دیگر قبل از فیلمسازان از آقای جمهوری اسلامی می‌خواهیم که جان ما یک‌بار اجازه دهد و یک تور اوین‌گردی راه بیندازد ما ببینیم چطور در اوین یک سری اتفاقات می‌افتد که دانشمندان، پزشکان، فلاسفه، روانشناسان و حتی نویسنده‌های رمان‌های تخیلی در کف آن مانده‌اند. ما هنوز نفهمیدیم چطور صدمه از چشمی به چشمی دیگر منتقل می‌شود. چطور دست و پا بعد از قطع‌شدن‌شان مجدداً می‌رویند و یا چطور آدم با اعتصاب غذا چاق می‌شود؟ بعد از پاسخگویی مراجع محترم مربوطه به این قضیه، به سراغ پیشنهادات‌مان برای این بخش وحشتناک و ترسناک می‌رویم.

طراح لباس
متأسفانه در امر طراحی لباس، دیده شده که طراحان لباس از مدل‌هایی مثل لباس عروس در فیلم‌های‌شان استفاده می‌کنند. در ایرانی که در هر خیابان شهر و روستایش، یکی با چوب‌ایستاده که: «سرت کن!» مگر می‌شود کسی لباس عروس بپوشد؟ در ایران همه با چادر رنگی‌های پاره و رنگ و رو رفته زندگی می‌کنند. چادرهایی که آنها را دور کمر بسته و روسری را دور گردن گره داده تا هنگام دستمال کشیدن زمین، ناخن‌های‌شان، نه چیز، روسری‌شان نشکند. خیانت به بی‌زمله اهدار و جایگزینی آن با شلوار چین و کتان نیز از دیگر بزرگمایی‌های موجود در طراحی لباس این فیلم‌هاست.

مواد مخدر
این مورد آخری که اصلاً خوراک همه ایرانیان از طفولیت تا مرگ است. اصلاً در ایران به جای شیرخشک به کودک شیشه می‌دهند! من خودم این موضوع را بارها و بارها در مکالمات مادران با فرزندان‌شان شنیده‌ام. خانواده‌های ایرانی چند فرزندی، به راحتی و بدون هیچ خجالتی به فرزند بزرگ‌تر می‌گویند که: «برو شیشه رو بیار، بچه داره گریه می‌کند!» بعد این بزرگواران با دروغ محض، استفاده از مواد را به دوران جوانی تنزل داده و حتی به نشان دادن یک سیگار بسند می‌کنند.

خیال‌باف‌باشید
باید بدانید ایران فقط کویر لوت است. البته نمی‌دانم که تا به حال کویر لوت را دیده‌اید یا نه اما باید بدانید در کویر فقط می‌توان با شتر رفت و آمد کرد. برای واقعی‌تر ساختن فیلم‌تان، سنگ پای قزوین را از جیب راست به چپ منتقل کنید و در خود ایران فیلم بسازید و اگر نشانه‌ای از پیشرفت به صورت اتفاقی در فیلم‌تان مشاهده شد با کمک هوش مصنوعی آن را حذف کنید.

ضمیمه طنز راه راه کاری از

دبیر سرویس نثر: طوبی عظیمی‌نژاد
دبیر سرویس شعر: فریبا رئیس
دبیر سرویس کارتون: نمین سلیمانی‌نژاد
صفحه‌آرا: فاطمه احمدی

راه‌های ارتباطی
مجموعه رسانه‌های باشگاه طنز و
کاریکاتور انقلاب اسلامی
<https://zil.in/bashgahtanz>